Сценарий **встречи с интересными людьми**,

в рамках номинации

«Подвигу твоему, Ленинград, посвящается»,

Данный материал предназначен для проведения общего общешкольного мероприятия для 1-11 классов.

**Цель**: Актуализировать знания обучающихся о событиях Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и их последствиях для истории государства.

**Задачи**:

* Расширить первичные представления учеников о Великой Отечественной войне.
* Показать роль воинов-земляков и тружеников тыла в достижении общей победы над врагом.
* Создать условия для проявления у детей чувства гордости за героическое прошлое своей страны, родного края.
* Привить понимание важности изучаемой темы.
* Расширить понятие о подвиге и его значении для народа.

**Ход мероприятия**

*Мероприятие открывается инсценированной песней «О той весне» на слова и музыку Елены Плотниковой. Песню исполняет группа разновозрастных детей, на фоне демонстрируются слайды с фотографиями блокадного Ленинграда (Приложение 1), перед вокальной группой исполняется хореографическая импровизация юношей в военной форме тех лет.*

**Ведущий**: Блокада Ленинграда — военная блокада города Ленинграда немецкими, финскими и испанскими войсками с участием добровольцев из Северной Африки, Европы и военно-морских сил Италии во время Великой Отечественной войны. Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года — 872 дня.

Фашистское командование рассчитывало за 6-7 недель согласно плану «Барбаросса» захватить нашу страну.

Вероломное нападение фашистов оборвало мирную жизнь нашей страны.

Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба "О будущности Петербурга" от 22 сентября 1941 года : "Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли: После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Предложено блокировать город и путем обстрела из артиллерий всех калибров и беспрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей".

Для осуществления этого варварского замысла гитлеровского командования бросило к городу огромные силы - более 40 отборных дивизий, 1000 танков, 1500 самолетов.

На защиту города поднялись все его жители: 500 тысяч ленинградцев строили оборонительные сооружения, 300 тысяч ушли добровольцам в народное ополчение, на фронт и в партизанские отряды. (*данная речь сопровождается видео рядом о войне*)

*Без пауз, после слов ведущего начинается сценическая композиция «Это было давно».*

*На сцену под лирическую музыку без слов выходит разновозрастная группа детей и взрослых в количестве 12 человек.*

1 (*Мужчина в возрасте*) – Это было давно… Это было в такие стародавние времена, что голова кружится.

2 (*Маленький мальчик*) - Это было так давно, что уже ни кто не верит что это было.

3 (*Группа из юношей и девушек, создавая эффект эхо*) – Но это БЫЛО! Было…было…было…

4 (*Юноша*) - и быльем поросло…

5 (*Юноша и девушка*)

- Это было вчера

- Это было всегда

- Голова кружится

-Это есть

- Это есть в нашей памяти

- Это есть в нашем сердце*.*

**Ведущий**: И это навсегда останется в памяти, в исторической памяти народа. Мы должны пронести ее через время и поколения. Именно поэтому сегодня мы организовали встречу с участниками и свидетелями событий Великой Отечественной войны.

**Ведущий**: У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи.

Двадцатый век – жестокий век! Таким он стал для российской истории. Три страшных войны и череду локальных конфликтов пришлось пережить нашему народу, нашим солдатам, выстоять и победить!

Через три поколения прошли эти войны автоматной очередью, разрывом снарядов, гибелью близких людей и слезами матерей.

*Под лирическую композицию выступают два чтеца с произведением Лукашенко Виталия Михайловича.*

**Чтец 1:**

«Отец, расскажи о прошедшей войне,-

Просил я, играя погоном. -  
Как ты по Берлину скакал на коне  
С казачьим лихим эскадроном».

Достав из кармана расшитый кисет,  
Цигарку скрутив очень скоро  
Отец обстоятельный дал мне ответ,  
Как бился с фашистскою сворой,  
Как фрицы убили лихого коня,  
Как шел сквозь военные грозы…

И долго стояли в глазах у меня  
Скупые отцовские слезы.

**Чтец 2:**

«Отец, расскажи о прошедшей войне, -  
Просил меня сын мой однажды. -  
Тебя из Афгана везли на броне,  
Представлен ты к ордену дважды».

Достав из платочка осколки гранат,  
Где я их храню постоянно,  
Я сыну сказал, что есть город Герат –  
Жемчужина Афганистана.  
И там, защищая Афганский народ,  
Мы с «духами» насмерть сражались…

С отцом помянули погибший мы взвод  
И крепко друг к другу прижались.

**Чтец 1:**

«Отец, расскажи о прошедшей войне, -

Мой внук обращается к сыну. -

Ведь ты воевал в этой самой Чечне,  
Бандит расстрелял тебя в спину.

И сын мой поведал сынку своему,  
Как пал, прикрывая солдата,  
Как смерть обмануть помогали ему  
Врачи полевого санбата.  
Как вынес его с поля боя комбат.  
И силы спасли молодые…

**Чтец 2:**Три женщины, слушая, молча сидят,  
Все три почему-то седые…

*(Ведущий переходит к основной части мероприятия*.)

**Ведущий :**У КАЖДОГО поколения своя война. КАЖДАЯ семья пережила свои трагические события, ведь война заглянула в КАЖДЫЙ дом и перенесла через поколения боль потерь. Сегодня у нас в гостях представители КАЖДОГО такого поколения.

Слово предоставляется человеку, пережившему главные потрясения для русского народа в 20 веке. (Золотарёва Прасковья Евграфовна, 1917 г.р.).

*Рассказ о событиях разных периодов в истории России, проживания в разных регионах в разное время при различных политических режимах.)*

*Беседа*

*Маленький мальчик читает стих автора Бориса Ковынева. – «Двадцать второе июня, ровно в четыре часа».*

Двадцать второго июня,   
Ровно в четыре часа,   
Киев бомбили, нам объявили,   
Что началася война.   
  
Кончилось мирное время,   
Нам распрощаться пора,   
Я уезжаю, быть обещаю   
Верным тебе навсегда.   
  
И ты смотри,   
Чувством моим не шути,   
Выйди, подруга, к поезду друга,   
Друга на фронт проводи.  
  
Дрогнет состав эшелона,   
Поезд помчится стрелой,   
Я из вагона — ты мне с перрона   
Грустно помашешь рукой.   
  
Пройдут года,   
И снова я встречу тебя,   
Ты улыбнешься,   
К сердцу прижмешься,   
Я расцелую тебя.

**Ведущий:** Слово предоставляется ветерану боевых действий Великой Отечественной войны *(Панову Митрофану Ефимовичу)*. (*Рассказ о пережитых событиях Великой Отечественной войны, демонстрация боевых наград)*

*Беседа*

*Песня «В землянке»* *музыка К.Я. Листова, слова А.А. Суркова*

*Стихотворение «Тружениками тыла» П.Ф.Лютова*

**Ведущий:** Слово предоставляется ветерану труда *(Супрун Галина Алексеевна с. Казакевичево)* (*На экране изображается видеофрагмент о жизни людей в период войны. Акцентируется внимание на то, что все население трудилось на нужды фронта)*

*Беседа*

*Песня «Дети войны» музыка О. Юдахиной, слова И. Резника*

*Костюмированный рассказ обучающихся от лица детей блокадного Ленинграда* (*параллельно на экране демонстрируются рисунки из альбома «Рисуют дети блокады» Э. Голубева, А. Крестинский*)

**Ведущий :**Слово предоставляетсявнучке человека пережившего блокаду Ленинграда*( Бурова Алина, внучка Ставповой Людмилы Владимировны, 1937 г.р)*

**Ведущий :**

На протяжении всей войны музыка помогала русскому народу. Она утешала, придавала силы, звала на бой, вселяла веру в победу. Период блокадных дней – не исключение. В очерке «Ленинградцы за кольцом» Ольга Берггольц пишет о знаменательном событии, на котором ей посчастливилось присутствовать. 29 марта 1942 года в Москве была впервые исполнена Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича. Колонный зал Дома Союзов был полон. Из очерка можно понять, что в зале царило ощущение праздника. После концерта слушатели были объяты единым чувством: «Мы победим немцев», «Мы готовы на все испытания, которые еще ожидают нас, готовы во имя торжества жизни».

*Звучит № 7 симфония «Ленинградская» композитора Д. Д. Шостаковича* (Приложение 2)

**Ведущий :**

Вспоминая годы Великой Отечественной войны, ветераны рассказывают, что даже в самое суровое время, забывая об усталости, порой в перерывах между работой на заводах, они, тогда ещё юные, измученные, голодные устраивали концерты, после которых обязательно происходили танцы. Любили вальс – его ритмы словно уносили в другой мир, где пахнет настоящим балом, где поскрипывает паркет, где полная защищённость.

В блокадном Ленинграде оставалось три артистических коллектива, заданием которых было поднятие духа городских защитников. И даже в самые жестокие и тяжёлые дни Ленинград украшался афишами, которые приглашали жителей города в театр на концерт. Ни дня без танца: даже погибая от голодного истощения, артисты не прекращали творческой деятельности, ибо мужество и чувство долга оказывались сильнее страха смерти.

Давайте же попытаемся воспроизвести этот вальс…Вальс Победы!

*Вальс Победы (Музыка А. Варламова, слова Р. Паниной)*

*Танцуют пары*

**Ведущий :**

Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений. Обещаем упорно учиться, чтобы быть достойными нашей великой Родины, нашего героического народа.

Благодарим всех участников сегодняшнего мероприятия. До скорых встреч!

*Общее фото*